

ZECERNIA – warsztat składu ręcznego

Prowadzący: Franciszek Otto

Zadanie:

Wykonanie składu ręcznego według wcześniej przygotowanej makiety.

Makieta wykonana przez uczestnika warsztatu na podstawie zestawu czcionek ze wzornika czcionek przygotowanego przez prowadzącego.

Format papieru – A4 pion

Szerokość składu – 7 kwadratów (12,7cm)

Kompozycja typograficzna z wykorzystaniem haseł:

- Młyny Rothera
- 3 Bydgoskie Dni Projektowe
- Bydgoszcz 2024
- dowolny tekst własny (np. cytat)

Ze względu na czas trwania warsztatów oraz ilość materiału zecerskiego w warsztacie przewiduję udział 10 osób.

Uwagi do makiety:

Układ typograficzny wykorzystujący czcionki z rodziny pism blokowych w pięciu wielkościach (16, 36, 72, 132, 240 pkt.) musi być dostosowany do specyfiki technologii składu zecerskiego. Budowa czcionki wymusza stosowanie w układzie tylko dwóch kierunków – pionowego i poziomego (można czcionkę obracać o 180 stopni). Przy makietowaniu należy również uwzględnić tzw. odsadki czcionki, które stanowią minimalne światło między znakami obok siebie i między wierszami.

W załączniku wzorniki czcionek do wykorzystania na warsztacie.